



INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL
DEPARTAMENTO DO RIO DE JANEIRO

CONCURSO DOS ESTUDANTES DO MOVIMENTO ZONA NORTE METROPOLITANA

ATA DE JULGAMENTO

A Comissão Julgadora composta pelos arquitetos João Pedro Backheuser, Bruno Fernandes e Maria Helena Röhe Salomon, indicados pela entidade Organizadora desenvolveram seus trabalhos no dia 29 de setembro de 2011.

Os jurados foram unânimes em reconhecer a relevância do concurso que propôs uma reflexão sobre o que pode ser feito para promover qualidade de vida urbana e reversão no quadro de degradação através da recuperação econômica-urbanística-ambiental da Zona Norte do Rio de Janeiro. Muitos trabalhos demonstraram um bom alinhamento entre a proposta e o tema central do concurso, embora isto não tenha ficado claro em todos os trabalhos apresentados. O Concurso convidou todas as escolas de arquitetura no Rio de Janeiro, entre as quais apresentaram trabalhos: Escola de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal Fluminense, Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Gama Filho, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo do Instituto Metodista Bennett.

Destaca-se a variedade dos 22 (vinte e dois) trabalhos apresentados tanto no que se refere ao tema quanto ao produto (desde pesquisas, inventários, reutilização de estruturas abandonadas ou obsoletas a propostas de grande alcance urbano; desde patrimônio à mobilidade e transporte). Esta diversidade, se por um lado, dificultou o julgamento das propostas, indicou a enorme carência de estudos que revelem a necessidade e a interdependência de algumas das propostas.

A escolha dos trabalhos premiados se deu a partir da tentativa de estabelecer categorias ou tipologias de projeto contemplando, quando possível, todas as escolas que atenderam à convocação.

PRÊMIOS

Quatro Estratégias:

- Abordagem abrangente do tema ZNM;
- Claro entendimento da área objeto de estudo;
- Grande área de intervenção incluindo diversos problemas urbanos e propostas concretas de intervenção em diversas escalas (das conexões locais aos edifícios);
- Soube "problematizar" o tema e alcançou respostas adequadas às questões levantadas.

Subúrbios, Barreiras e Inserção Urbana:

- Escolha acertada do objeto de estudo, situação típica e comum nos bairros da ZNM;
- Boa leitura do lugar e entendimento do objeto de estudo;
- Proposta coerente com a situação local que busca reestruturar o tecido urbano local a partir de uma intervenção de desenho simples mas com forte valorização do espaço público.



MENÇÕES HONROSAS

Norte Center Tower:

- A proposta de um pequeno complexo multifuncional está adequada ao terreno e bairro onde se insere;
- O projeto valoriza o espaço público como elemento articulador entre as diversas partes do conjunto;
- O tratamento dado ao térreo e os usos públicos de cinema, bares, restaurantes e lojas promovem uma interessante continuidade das calçadas;
- Apresentação e desenhos primorosos;
- As referências apresentadas não são percebidas no tratamento geral não sendo claro de que forma formaram uma base formal ou conceitual para o desenvolvimento da proposta.

Análise Urbana e Ambiental - Madureira:

- Apresenta uma leitura detalhada do bairro de Madureira destacando elementos de forte influência e impacto na paisagem, na vida e na cultura;
- Traça uma interessante linha do tempo da "construção" do bairro;
- Levantamento minucioso da legislação e principais intervenções urbanas;
- Diretrizes Propositivas ainda incipientes e sem uma clara intenção dos objetivos e impactos no bairro.

Habitando Galpões:

- A decadência industrial levou ao abandono de diversas instalações industriais na ZN da cidade. Dar usos á estas instalações é o objeto do trabalho possui grande coerência com o tema proposto pelo concurso;
- Interessante proposta de diversidade tipológica de unidades residenciais vinculada a outros usos;
- Proposta arquitetônica criativa, porém com algumas inconsistências em relação ao aproveitamento da estrutura existente;
- Carece de melhor relação com o tecido urbano do entorno.

UPA Marechal Hermes:

- O tema, a princípio simples e que parece ter sido objeto de estudo da turma, foi abordado com criatividade e preocupação com sua inserção e interação com o entorno.
- O programa foi distribuído de maneira a proporcionar uma circulação clara e contínua sempre ao longo de pátios abertos e verdes proporcionando qualidade espacial e quebrando a rigidez comuns à espaços de uso afim.

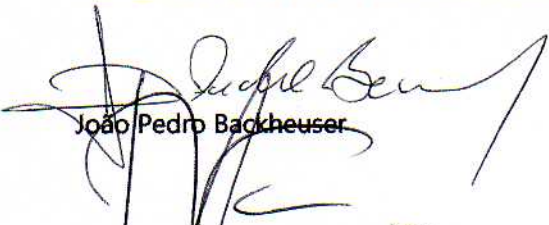


INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL
DEPARTAMENTO DO RIO DE JANEIRO

Inventário de Proteção do Patrimônio Ambiental Urbano da Vila Militar - Deodoro:

- Área de extrema relevância histórica e cultural e com um conjunto arquitetônico expressivo e de destaque;
- A proposta de elaboração de um inventário com o propósito de conservação urbana integrada é necessária para a ZNM;
- O trabalho apresentado é apenas uma primeira etapa do que o júri considera um inventário de tipologia arquitetônica, estado de conservação e diretrizes para intervenção, entretanto, considerou a iniciativa exemplar para que outras iniciativas ocorram;
- Não apresenta análise espacial sobre o impacto da construção das novas estruturas para o pan-americano.


Rio de Janeiro, 29 de setembro de 2011.



João Pedro Backheuser



Bruno Fernandes



Maria Helena Röhe Salomon